

**Przedmiot opracowania:**

Projekt adaptacji wnętr zabytkowego budynku Jatek w Ostrowi Mazowieckiej.

**Adres inwestycji :** 07-300 Ostrow Mazowiecka, ul. Poczтова 12, działka nr ewid.1692: 1688/49; jednostka ewid. Ostrow Maz. ( 141601\_1), obręb ewid. Ostrow Mazowiecka (0001)

**Inwestor:** MIASTO OSTRÓW MAZOWIECKA , 07-300 OSTRÓW MAZOWIECKA UL. 3 MAJA 66

**Wykonawca dokumentacji: ZKM- ASIS Sp. z o.o.**

ul. Żurawia 71, 15-540 Białystok, tel. +48 85 722 27 24, fax. +48 85 722 27 25,  
biuro zkm-asis.pl, www.zkm-asis.pl

**Biuro Warszawa.** D.M KLIF, ul. Okopowa 58/72, 01-042 Warszawa.

## **1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

### **1.1. Zakres opracowania**

Zakres opracowania obejmuje projekt aranżacji wnętr zabytkowego budynku Jatek w Ostrowi Mazowieckiej, zewidencjonowany w rejestrze zabytków pod nr ewid. A598. Przez wiele lat pełnił funkcję miejsca do uboju zwierząt hodowlanych i sprzedaży mięsa. Od 2003r budynek nie jest użytkowy, przestał pełnić swoje funkcje. Ze względu na walory historyczne wewnętrzna przestrzeń zostanie zaadoptowana do celów kulturalno-ekspozycyjnych.

W obecnej chwili w budynku trwają prace remontowo- budowlane mające na celu odnowienie i konserwację całego budynku z uzupełnieniem ubytków ścian, oraz dostosowanie obiektu do nowych funkcji, oraz potrzeb osób niepełnosprawnych.

### **1.2. Założenia projektowe.**

Ideą opracowanego projektu jest połączenie zbytkowych elementów budynku z nowoczesnym charakterem materiałów wykończenia wnętr. Powstający kontrast pozwolił na wydobyć urody zabytkowych elementów budynku jednocześnie nie przytłumiając ich. W projekcie założono utrzymanie surowego charakteru wystroju bazując na szaro-grafitowej kolorystyce oraz wprowadzając nowoczesne elementy z drewna, stali oraz szkła, takie jak balustrady, pochwyt, schody itp.

Przestrzeń zaprojektowano w taki sposób, aby nadać wnętrzom różnorodność funkcji, mobilności, możliwości szybkich zmian oraz łatwość dostosowania funkcji do aktualnych potrzeb odbiorców.

We wnętrzach zastosowano materiały i rozwiązania o cechach mobilności, nacechowanych lekkością i możliwością nie inwazyjnego i szybkiego przearanżowania przestrzeni budynku. Zaprojektowano je w taki sposób aby nie łączyły się trwale z elementami stałymi budynku.

## **PIWNICA**

W piwnicy zaprojektowano kilka funkcji o charakterze kulturalno- ekspozycyjnym, w zależności od potrzeb oraz charakteru odbywających się tam wydarzeń.

Pogłębienie posadzki w części środkowej pomieszczenia będzie połączone z wyższym poziomem piwnicy za pomocą schodów oraz dwóch kładek umieszczonych na krótszych bokach pogłębienia.

Daje to możliwość umieszczenia tam funkcji kulturalnych o charakterze zmienności, takich jak: sezonowe wystawy, tematyczne spotkania, rozmowy z zaproszonymi gośćmi, spotkania dyskusyjne, projekcje filmowe itp.

W pogłębieniu zaprojektowano miejsca siedzące – fotele ze stolikiem oraz mini widownię z mobilnymi krzesłami konferencyjnymi. Spotkania takie będą wspomagane projekcjami multimedialnymi za pomocą projektora zamocowanego do szyny umocowanej do stropu pomieszczenia z możliwością regulacji

wysokości, oraz ekranu multimedialnego, umieszczonego po przeciwległej stronie Sali. Przestrzeń piwnicy będzie mogła pełnić funkcję Sali kinowej.

Po złożeniu mebli pogłębienie piwnicy może służyć do przeprowadzania kameralnych koncertów, otwartych wernisaży itp. Pod jedną z kładek zaprojektowano niskie pomieszczenie techniczne, zamykane drzwiami przesuwanymi, służące do magazynowania mobilnych stołów i krzeseł.

Boczne nawy piwnicy z szeregiem kolumn zwieńczonych stropem kolebkowym przeznaczone będą na powierzchnie wystawowo- wernisażowe. Pomędzy filarami zaprojektowano miejsce wystawiennicze na obrazy lub plakaty. Uwzględniając specyfikę wystaw czasowych, umożliwi to eksponowanie dowolnych form artystycznych bez ingerencji w płaszczyznę ściany. Pomędzy filarami istnieje możliwość ustawienia ekspozycji na sztalugach oraz umiejscowienia tam rzeźb lub eksponatów 3D, z możliwością zabezpieczenia ich np. linkami lub mobilną balustradą mocowaną w przestrzeni pomiędzy filarami.

## **PARTER / ANTRESOLA**

Powierzchnia parteru to przestrzeń otwarta pełniąca funkcje kulturalno -ekspozycyjne z możliwością organizowania imprez multimedialnych. W centralnej części parteru umieszczono antresolę o funkcji biurowej. W strefie wejścia znajdują się otwarta klatka schodowa prowadząca do piwnicy. Zaprojektowano schody betonowe z systemem szklanych balustrad. Po przeciwnej stronie zlokalizowano pomieszczenie techniczne w którym znajduje się centrala wentylacyjna a za nim winda. Na ścianie pomieszczenia technicznego zaprojektowano zamontowanie elementu informacji o funkcji budynku oraz bieżących wydarzeniach.

Przy otwartej klatce schodowej umieszczono kiosk multimedialny z informacją dedykowaną na potrzeby placówki.

W centralnej części kondygnacji parteru zlokalizowano węzeł sanitarny składający się z wc damskie i dla osób niepełnosprawnych, wc męskie, pomieszczenie gospodarcze oraz pomieszczenie techniczne, nad którymi zlokalizowane jest antresola. Tak zaprojektowana przestrzeń oddziela strefę wejścia od pozostałej przestrzeni pomieszczenia- auli. Przechodzimy do niej przez szklane dwuskrzydłowe drzwi.

Aule wyposażono w multifunkcyjne krzesła konferencyjne z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy, oraz lekki system mobilnych ścianek wystawienniczych (konstrukcja wypełniona grafiką, wykończona powierzchnią akustyczną) z możliwością dzielenia pomieszczeń na mniejsze, jednocześnie nadając im różne funkcje i wykorzystując do różnorodnych działań. Przy ścianie szczytowej zaprojektowano elektronicznie sterowany ekran projekcyjny wiszący, zwijany w kasetę podwieszoną, pow. 500x300cm, oraz projektor wiszący montowany do szyn, z możliwością regulacji wysokości wyświetlania obrazu.

Wszystkie z zaprojektowanych mebli i urządzeń cechują się mobilnością, możliwością złożenia przesunięcia czy zmiany lokalizacji, przez co charakter wnętrza nie jest jednolity, cechując się różnorodnością oraz możliwością zmiany bez ingerencji w elementy historyczne budynku. Pozwala to na dowolność kreowania przestrzeni auli wynikających z aktualnych potrzeb.

Na antresoli zlokalizowano strefa biurową z meblami biurowymi modułowymi oraz panelami akustycznymi oddzielającymi przestrzeń biurową od otwartej auli.

Nad oknami zaprojektowano system wolno wiszących rolet montowanych nad nadprożem okiennym, sterowanych elektrycznie ( po przez pilota, każde z okien będzie posiadało oddzielne zasilanie )

W całym budynku zaprojektowano system nagłośnienia scenicznego w postaci dyskretnie zamontowanych głośników. System nagłośnienie będzie kompatybilny z systemem multimedialnym .

Zestaw powierzchni podano na rysunkach w części graficznej opracowania

### **1.3. Zakres prac**

#### **PIWNICA**

- Wykonanie nowych posadzek cementowych, w części pogłębienia wykończenie posadzki deską litej.
- Naprawa uzupełnienie oraz czyszczenie istniejących ścian ceglanych oraz stropów kolebkowych, impregnacja preparatami hydrofobizującymi

- Wykonanie dwóch kładek na podkonstrukcji stalowej , jedna z nich wykończona deską litej, druga szkłem. Wykonanie szklanych balustrad zabezpieczających kładki- balustrady bez pochwytów, składających się z samych tafli szklanych
- Wykonanie schodów prowadzących do pogłębienia piwnicy na wspornikach stalowych z wykończeniem stopni deską . Wykonanie szklanych balustrad schodów wraz z pochwytami zabezpieczających wyżej wymienione elementy.
- Wykonanie balustrad pomiędzy filarami wokół pogłębienia piwnicy- balustrady bez pochwytów, składających się z samych tafli szklanych
- Wykonanie tynków dekoracyjnych - wg. dyspozycji na rzutach
- Montaż oświetlenia , nagłośnienia oraz systemu multimedialnego
- Montaż elementów mobilnych wyposażenia wnętrz oraz mebli.

#### **PARTER**

- Wykonanie nowych posadzek cementowych oraz ułożenie płytek gresowych w pomieszczeniach mokrych – wg. dyspozycji na rzutach. Styk ścian z posadzką należy zabezpieczyć listwą stalową przypodłogową wykonaną ze stali- wg. dyspozycji na rzutach
- Naprawa uzupełnienie oraz czyszczenie istniejących ścian ceglanych, oraz impregnacja preparatami hydrofobizującymi
- Wykonanie ścian wewnętrznych pomieszczeń- wg. dyspozycji na rzutach – ściany murowane z cegły na zaprawie cem-wapiennej oraz ścian pomieszczeń pionu centrali wentylacyjnej z płyt g-k na podkonstrukcji systemowej.
- Wykonanie ścian w systemie bloczków z betonu komórkowego profilowane na pióro i wpust
- - pomieszczenia mokre- wg. dyspozycji na rzutach
- Wykonanie tynków dekoracyjnych - wg. dyspozycji na rzutach do wys. okien ( na podłużnych ścianach zewnętrznych budynku) oraz płytek ceramicznych w pomieszczeniach mokrych.
- Wykonanie białego montażu pomieszczeń sanitarnych- wg. dyspozycji na rzutach
- Montaż balustrad szklanych wraz z pochwytami zabezpieczających otwór klatki schodowej piwnicy.
- Montaż wewnętrznych stolarek drzwiowych – wg. dyspozycji na rzutach.
- Montaż systemu zaciemnienia i nagłośnienia.
- Wykonanie schodów na antresole na wspornikach stalowych, stopnie wykończone szkłem.
- Wykonanie balustrad szklanych schodów i antresoli. Balustrady schodów wyposażone w pochwyt, natomiast balustrady antresoli, bez pochwytów, składających się z samych tafli szklanych.
- Montaż podłogi z drewna litego oraz szkła na antresoli.
- Zabezpieczenie dźwigarów drewnianych oraz podbitki dachu- do klasy NRO5 preparatami bielącymi, przeciwwgrzybicznymi oraz przeciwwilgociowym, czyszczenie i naprawa ściągu stalowego dźwigarów.
- Montaż oświetlenia, nagłośnienia oraz systemu multimedialnego i zaciemniającego- zgodnie z projektami branżowymi
- Montaż klimatyzatorów- zgodnie z projektami branżowymi.
- Montaż elementów mobilnych wyposażenia wnętrz oraz mebli.
- Montaż systemu sygnalizacji pożaru- zgodnie z projektami branżowymi.

## 2. OPIS WYKONANIA PRAC

### 2.1. Ściany piwnicy

- 2.1.1. Ściany istniejące ceglane należy poddać procesowi naprawy, czyszczenia i impregnacji. Należy wymienić uszkodzone cegły na nowe, szczelina zaspoinować. Tak przygotowana ścianę należy oczyścić oraz zaimpregnować preparatami hydrofobizującymi.
- 2.1.2. W piwnicy filary oraz część stropów kolebkowych należy otynkować tynkami strukturalnymi w kol. białym lub jasno szarym- zg. z dyspozycja na rzutach
- 2.1.3. Ściany pomieszczenia technicznego piwnicy z cegły na zaprawie cementowo wapiennej , wykończona tynkiem dekoracyjnym imitującym beton .  
Tynk typu trawertyn to tynk ziarnisty na bazie spoiwa wapiennego w postaci sypkiej. Mieszanke należy przygotować i zabarwić na kolor szary w systemie NCS bezpośrednio na budowie. Po zabarwieniu mieszanki należy wykonać próbę i odczekać do wyschnięcia w celu sprawdzenia zgodności koloru. Właściwym efektem kolorystycznym jest uzyskanie odcienia szarości najbardziej zbliżonego po koloru posadzki. Tynk należy wykonać w dwóch warstwach. Gładzie należy zagruntować gruntownikiem a nie farbą gruntującą. Na tak przygotowane podłoże należy nałożyć warstwę gruntu szczepnego z drobnymi ziarnkami pisku. Pierwszą warstwę tynku możemy nakładać, kiedy grunt szczepny całkowicie wyschnie i nie obsypuje się przy mocnym pociągnięciu dłonią. Przed nałożeniem drugiej warstwy tynku powierzchnie należy zwilżyć. Gotowy tynk należy polakierować lakierami do trawertynu przy pomocy wałka lub gąbki. Tynk należy wykonać zgodnie z zaleceniami producenta.

### 2.2. Ściany parteru

- 2.2.1. Ściany istniejące ceglane należy poddać procesowi naprawy, czyszczenia i impregnacji. Należy wymienić uszkodzone cegły na nowe, szczelina zaspoinować. Tak przygotowana ścianę należy oczyścić oraz zaimpregnować preparatami hydrofobizującymi.
- 2.2.2. Do wysokości spodu okien, ściany należy wykończyć tynkiem typu trawertyn .W przypadku mocno zniszczonej powierzchni ścian i braku możliwości wyrównania powierzchnia należy rozważyć możliwość wyrównania powierzchnia ściany po przez montaż bezpośrednio na ścianę płyty cementowej gr. 15mm. Na tak przygotowaną ścianę należy wykonać tynk typu trawertyn. Opis wykonania tynku j.w.
- 2.2.3. Ściany pomieszczeń mokrych wykonane z bloczków z betonu komórkowego profilowanego na pióro i wpust.
- 2.2.4. . Od wewnątrz pomieszczeń ściany należy wykończyć płytkami gresowymi na zaprawie klejowej o wym 29,7x59,7cm w kol. białym oraz szarym, powierzchnia płytki typu lappato. Fuga elastyczna gr, 2mm w kol. transparentnym lub szarym. Od strony zewnętrznej wykończyć tynkiem typu trawertyn
- 2.2.5. Zabudowę pionu centrali wentylacyjne- ścianami z płyty g-k gr. 12cm na podkonstrukcji stalowej z wypełnieniem wełną mineralną. Wysokość ściany do ściagu dźwigara drewnianego, wykończenie tynk dekoracyjny imitujący beton np. tynk typu trawertyn barwiony na kolor szary
- 2.2.6. Od strony wejścia głównego projektuje się prostokątne elementy dekoracyjne z płyty typu dibond z informacją na temat placówki.

### 2.3. Posadzki

- 2.3.1. Posadzki piwnicy oraz parteru  
 Należy wykonać posadzki cementowe o lekkiej strukturze z widocznymi okręgami po zacieraniu i przebarwienia o różnych odcieniach szarości. Grubość posadzki 8-10cm , wykonanie na równej zagruntowanej powierzchni. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać próbkę materiału o wymiarach 1x1m oraz pozyskać akceptację Inwestora. W części pogłębienia posadzkę należy wykończyć deską litą w kol. Dąb naturalny o wym. 14 x 130 x 1092 mm ,układaną w mijankę na wyrównanej wylewką samopoziomująca i zagruntowanej powierzchni.
- 2.3.3. Posadzki pomieszczeń toalet oraz pom. technicznych należy wykończyć na równej zagruntowanej powierzchni, płytkami gresowymi o wym 59,7x59,7cm, układanych na zaprawie klejowej, w kol.

szarym ,powierzchnia lappato, antypoślizgowość R9, odporność na ścieranie kl. 4. Fuga elastyczna gr, 2mm w kolorze szarym.

2.3.4. Posadzkę antresoli należy wykończyć deską litą układaną na podbudowie z płyty OSB gr. ok. 3cm. Deska układana w mijankę w kol. dąb naturalny, o wym. 14 x 130 x 1092 mm . Część posadzki wykończona szkłem 3.10.10.10 barwionym w masie na kolor jasno zielony z sitodrukiem antypoślizgowym.

2.3.5. Styk ścian wykończonych tynkiem z posadzką należy zabezpieczyć listwą stalową przypodłogową wys. 5cm , wykonaną ze stali z szczotkowanym satynowym wykończeniem, lub wykonać cokół z posadzki cementowej, w taki sposób aby uzyskać trwałe połączenie pomiędzy ścianą a posadzką.

2.3.6. Styk ścian z cegły z posadzką należy zabezpieczyć listwą stalową przypodłogową, wykonaną ze stali z szczotkowanym satynowym wykończeniem, wys. ok. 5cm, lub wykonać cokół z posadzki cementowej, w taki sposób aby uzyskać trwałe połączenie pomiędzy ścianą a posadzką.

## 2.3. Schody wewnętrzne, kładki i balustrady

2.3.1. Główne schody betonowe do piwnicy należy wykończyć posypką mineralną gr. 2-3 mm utwardzającą do posadzek przemysłowych w kol. naturalnego betonu zbliżonego do koloru posadzki w pozostałej części pomieszczeń.

2.3.2. Schody do pogłębienia piwnicy należy wykonać na wspornikach stalowych malowanych proszkowo na kol. grafitowy lub szary. Stopnie drewno lite.

Balustrady szklane schodów, ze szkła barwionego w masie (2.10.10 mm) na kolor jasno zielony , pochwyt stal nierdzewna szczotkowana, okucia oraz mocowania szkła za pomocą profil systemowych.

2.3.3. Kładki należy wykonać na wspornikach stalowych (ramach), malowanych proszkowo na kol. grafitowy lub szary, mocowanych bezpośrednio do stropu. Jedna z kładek wykończona szkłem barwionym w masie na kolor jasno zielony gr. 3. 10.10.10 z sitodrukiem antypoślizgowym. Druga kładka wykończona drewnem litym na podbudowie z płyty OSB, wygłuszona od spodu wełną mineralną gr. 5-15cm. Pod kładką projektuje się pomieszczenie techniczne- schowek do magazynowania krzeseł, zamykane drzwiami przesuwными wyposażonymi w zamek.

Balustrady kadek, ze szkła barwionego w masie (2.10.10 mm) na kolor jasno zielony , balustrady bez pochwytów, okucia oraz mocowania szkła za pomocą profil systemowych.

2.3.4. Schody na antresolę należy wykonać na wspornikach stalowych malowanych proszkowo na kol. grafitowy lub szary. Stopnie – szkło barwionym w masie na kolor jasno zielony gr. 3. 10.10.10 z sitodrukiem antypoślizgowym. Balustrady schodów , ze szkła barwionego w masie (2.10.10 mm) na kolor jasno zielony , balustrady bez pochwytów, okucia oraz mocowania szkła za pomocą profil systemowych.

2.3.5. Balustrady antresoli, szklane, ze szkła barwionego w masie (2.10.10 mm) na kolor jasno zielony , balustrady bez pochwytów, okucia oraz mocowania szkła za pomocą profil systemowych.

UWAGA!

Rodzaj, kolor i struktura drewna na wszystkich kondygnacjach powinna być taka sama.

Do malowania widocznych elementów stalowych antresoli, konstrukcji balustrad i schodów należy użyć farb o metalicznym wykończeniu, kolor należy uzgodnić z Inwestorem.

## 2.4. Sufity

2.4.1. W pomieszczeniach toalet, pomieszczeniu porządkowym oraz technicznym projektuje się sufitu wykończone płytą g-k, oraz malowane farbami lateksowymi do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności.

## 2.5. Oświetlenie

2.5.1. W piwnicy zaprojektowano oprawy oświetleniowe -zg. projektem b. elektrycznej

- oprawy oświetleniowe LED w kol. czarnym, montowane do stropu ( baza podwójna i pojedyncza )- parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.
- oprawy oświetleniowe naścienne LED( światło dół i góra) w kol. czarnym- parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.

2.5.2. W strefie wejściowej oraz auli zaprojektowano oprawy oświetleniowe - zg. projektem b. elektrycznej

- oprawy oświetleniowe LED w kol. BIAŁYM, montowane na szynach kotwionych bezpośrednio do połaci dachu- parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.
- oprawy oświetleniowe LED UP & DOWN do podświetlenia dźwigara, w kol. białym lub szarym- parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.
- oprawy oświetleniowe LED montowana do strop w kol. białym lub szarym- parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.

2.5.3. Nad antresolą oprawy oświetleniowe -zg. projektem b. elektrycznej

- oprawy oświetleniowe LED w kol. BIAŁYM, montowane na szynach kotwionych bezpośrednio do połaci dach- parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.

## 2.6. System zaciemnia okien.

Zaprojektowano system wolno wiszących rolet montowanych nad nadprożem okiennym, sterowanych elektrycznie ( po przez pilota, każde z okien będzie posiadało oddzielne zasilanie 230v). Obudowa oraz obciążnik aluminiowe malowane proszkowo w kol. istniejącej cegły. Materiał całkowicie zaciemniający z odbiciem promieni słonecznych w kolorze uzgodnionym z Inwestorem.

2.7. **System nagłośnienia scenicznego / multimedia** - zg. projektem b. elektrycznej

## 3. ELEMENTY WYPOSAŻENIA

### PIWNICA

Nr	Nazwa	Ilość sztuk
1.	multifunkcjonalne krzesła konferencyjne - oparcie i siedzisko z tworzywa stelaż malowany proszkowo w kolorze aluminium lub czarnym możliwość sztaplowania do 15 szt możliwość łączenia w rzędy, w kol. grafitowym lub czarnym	32
2	stół okrągły o wym .80x75cm, blat płyta melaminowana gr 25mm, stelaż prętowy malowany proszkowo lub chromowany	1
3.	fotele wolnostojące tapicerowane	3

### PARTER

Nr	Nazwa	Ilość sztuk
1.	kiosk multimedialny z ekranem w kol. czarnym- - parametry zgodne z projektem b. elektrycznej.	1
2.	ścianki mobilne systemowe - konstrukcja wypełniona grafiką. System składa się z ram o standardowym wymiarze 100x200 łączonych ze sobą za pomocą słupków lub zawiasów systemowych, z dwustronnym wypełnieniem grafiką (wydruk bezpośredni na płycie PCV)	15

**Projekt adaptacji wnętr zabytkowego budynku Jatek w Ostrowi Mazowieckiej. 07-300 Ostrów Mazowiecka, ul. Poczтовая 12, działka nr ewid.1692: 1688/49; jednostka ewid. Ostrów Maz. ( 141601\_1), obręb ewid. Ostrów Mazowiecka (0001)**

3.	multifunkcyjne krzesła konferencyjne - oparcie i siedzisko z tworzywa stelaż malowany proszkowo w kolorze aluminium lub czarnym możliwość sztaplowania do 15 szt możliwość łączenia w rzędy, w kol. grafitowym lub czarnym	73
----	--	----

#### ANTRSOLA

Nr	Nazwa	Ilość sztuk
1.	biurko z kontenerem mobilnym o wym. 140x80x75, blat płyta laminowana gr.28mm, stelaż płoza malowana proszkowo, kontener 3 szufladowy	4
2.	przegroda tapicerowana do biurek o wym. 139x3x35h	2
3.	krzesło biurowe tapicerowane z mechanizmem synchrondynamicznym elastyczne oparcie, podłokietniki regulowane	4
4.	ekrany akustyczne w całości tapicerowane o wym 120x5x160, stopy malowane proszkowo	4
5.	Szafa aktowa o wym. 80x39x130 z płyty melaminowanej wyposażona w zamek w kol. białym	2

#### **6.1. Wymagania przeciwpożarowe dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego.**

Zgodnie z ustaleniami & 258 ust.1 ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w strefach pożarowych ZL III stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące – jest zabronione.

Parametry pożarowe występujących substancji palnych – elementami mogącymi stanowić źródło ognia będą elementy meblowe, oraz urządzenia elektryczne – stanowić one będą niewielkie obciążenie ogniowe – poniżej 500MJ/m<sup>2</sup>. Stosowanie materiałów łatwopalnych jest zabronione.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone powinny być wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia 262 ust.1 warunków technicznych.

#### **Uwagi**

Wszystkie materiały i urządzenia przeciwpożarowe powinny posiadać aktualne aprobaty techniczne i certyfikaty zgodności jednostek certyfikujących, akredytowanych przy PCBC np. ITB i CNBOP.

Projekty wykonawcze zawierające instalacje i urządzenia przeciwpożarowe należy uzgodnić z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

#### **7. Uwagi końcowe**

**7.1.** Wszystkie wymiary i instalacje sprawdzić ze stanem faktycznym na budowie przed rozpoczęciem prac. Wymiary podane są w cm i mm- Detale.

**7.2.** Kolorystyka podana jest w klasyfikacji NCS, RAL

**7.3.** Przyłącza elektryczne, telefoniczne i komputerowe przeprowadzić w bruzdach podłogowych lub ścian z możliwością dojścia i serwisu.

**7.4.** Prace wykończeniowe powinny być wykonywane zgodnie z reżimem technologicznym, określanym przez producentów poszczególnych elementów, produktów, materiałów i urządzeń.

**7.5.** Wszystkie prace należy prowadzić ze ścisłym zachowaniem warunków BHP: Rozporządzeniem Min. Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. nr.43, poz 401); Rozporządzeniem Min. Bud. i PMP z dnia 28.03.1972 (Dz. U. 13/72 poz. 93) w sprawie BHP przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych.

**7.6.** Na terenie budowy powinna znajdować się apteczka z wyposażeniem umożliwiającym udzielenie pierwszej pomocy w razie wypadku. Pracownicy zatrudnieni przy budowie powinni być przeszkoleni w zakresie BHP.

**7.7.** Dokumentacja projektowa winna być czytana łącznie z warunkami kontraktu (umową pomiędzy Wykonawcą a Inwestorem), kosztorysem i innymi dokumentami opisującymi przyszłą inwestycję. Roboty nie ujęte w dokumentacji a wynikające z technologii, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń, winny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy i brak ich wyszczególnienia w dokumentacji projektowej nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora .

Przy zamówieniach poszczególnych elementów czy urządzeń, zastosowanych w obiekcie, firmy składające oferty są zobowiązane do dokonania niezbędnych domiarów bezpośrednio na budowie, w miejscu, w którym mają być one zamontowane lub wbudowane. W przypadku stwierdzenia w trakcie obmiaru lub późniejszego montażu kolizji z innymi elementami lub instalacjami należy zgłaszać problem nadzorowi inwestorskiemu i rozstrzygać rozwiązanie w porozumieniu z projektantem prowadzącym projekt.

Opracowanie:

mgr inż. arch. Mirosława Katarzyna Baczewska nr uprawnień budowlanych 2/WMOKK/2016 w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.